Comisión Provincial para la Pastoral Litúrgica

Reunión Plenaria de Evaluación y Programación

Ficha de Programación

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensión:** | Música Litúrgica |
| **Objetivo:** | Impulsar y animar la formación de los agentes de la música litúrgica  |
|  | para promover la unidad de criterios y dignificar las celebraciones de nuestras diócesis. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metas** | **Actividad** | **Responsable** | **Fecha** | **Lugar** |
|  |  |  |  |  |
| 1. Retomar el proyecto de formación para el músico litúrgico en los aspectos espiritual, litúrgico y técnico. | * 1. Redefinir y distribuir la temática.
 | P. Néstor | 10 de febrero de 2014. | Guadalajara. |
| * 1. Elaborar los temas personalmente.
 | Cada uno. | Entre las reuniones | Guadalajara. |
| * 1. Revisión de los temas elaborados.
 | Todos. | 12 de mayo de 2014. | Guadalajara. |
| * 1. Presentar el material hecho.
 | P. Néstor | 8 de septiembre. | Guadalajara |
| 2. Recuperar y difundir el material ya existente sobre música y canto. | 2.1 Buscar en los archivos personales y de los autores de nuestra provincia. | Todos. | Durante todo el año. | Guadalajara. |
| 3. Ofrecer un esquema para cantos procesionales de algunas celebraciones específicas. | 3.1 Hacer un esquema y compartirlo en cada reunión (preferiblemente con audios). | a) Matrimonio - P. Jorge Luisb) XV Años – P. Efraínc) Exequias – P. Lupe Negreted) Graduaciones – Hna. María Concepción. | 10 de febrero12 de mayo8 de septiembre8 de septiembre | Guadalajara.Guadalajara.Guadalajara.Guadalajara. |